

DYNAMO

Spectacle de divertissement





La compagnie ZI OMNIBUS CIRK est créée en 2005, ses spectacles sont basés sur un travail artistique inscrit dans le domaine du cirque en chapiteaux.

Au travers de ses diverses créations la compagnie ne recherche pas la performance circassienne à tout prix, mais travaille sur des univers burlesques et poétiques qui parlent du monde qui nous entoure, des métaphores du vivant avec des images, des sons et des émotions qui lui sont propres.

Avec l'itinérance comme direction, la Cie se rapproche des publics en amenant ses chapiteaux aux portes des habitants afin de susciter l'attention, pousser à la curiosité, créer des rencontres, partager les idées et donner du sens à ses spectacles au-delà de leurs simples diffusions.

ZI OMNIBUS CIRK vit le cirque tel qu'il est, un art populaire au contact des citoyens, de ceux qui passent et s'arrêtent. Du chapiteau à la rue il n'y a qu'un pas que la Cie franchit allègrement pour se retrouver dans ce lieu formidable d'échanges et de rencontres, ce lieu du présent : la rue, qu'elle affectionne particulièrement, lui offrant ses contorsions, ses grimaces et ses cabrioles.



ZI OMNIBUS CIRK est nourrie d'expériences, de rencontres et de partages de par les actions culturelles de territoire qu'elle mène depuis une quinzaine d'années, offrant ses outils et ses compétences professionnelles afin d'ouvrir des horizons et des possibilités aux lieux riches d'initiatives mais manquant cruellement d'infrastructures et/ou de moyens.

DYNAMO

Un spectacle moderne et drôle



ZI OMNIBUS CIRK impose encore une fois sa marque de fabrique, une écriture comique basée sur nos rapports et nos réactions face aux situations d'imprévus, bancales ou simplement de malentendus offrant un panel de rebondissements.

Des situations cocasses qui bousculent les évidences, surprennent les spectateurs, interrogent, questionnent et amusent.

Pour le comédien c'est un jeu nourri d'humour, sans parole, privilégiant le langage universel du corps et du regard tandis que le circassien, face aux scènes rocambolesques, se doit de composer ses actes de cirque comme des réponses aux situations parfois comiques ou poétiques et les numéros participent à ce processus qui est mis à l'épreuve presque tout au long du spectacle.

Sept artistes sur piste pour une heure trente de cirque où musiciens, acrobates, clowns, jongleurs et équilibristes se targuent d'être provocateurs d'émotions, faisant naître une énergie commune dès les premiers gestes et la première note, invitant le public à plonger en enfance avec pour seuls prétextes, vivre l'instant, se laisser porter et s'exprimer en toute naïveté.

Musique live et acte de cirque ne font qu'un et l'arène devient une source d'émotions où l'on rit, on contemple, on écoute, on imagine et surtout on partage sans limite.

Voilà, nous sommes bien au cirque !

Disciplines

Rouleau américain, jonglerie d'objets, portés acrobatiques, corde à brins, mât chinois, passing massues.

DYNAMO est un spectacle de cirque à l'esthétique et à l'écriture moderne.

Une galerie de personnages inspirés du cirque classique : acrobate, garçon de piste, jongleur, dompteur, clown, musicien au service d'un spectacle contemporain.

Dans cet univers singulier chaque personnage a son caractère, chaque circassien(ne) a sa manière.

Une arène dédiée aux plaisirs des sens et à l'abandon des poids du quotidien pour laisser place à un voyage *dynamogène*.



@ andré hébrard

Orchestration musicale

Les musiques ont une présence forte et participent activement au travail scénique. Dans l'esprit des musiques populaires, des musiques de cirque et des musiques contemporaines, la création musicale du spectacle construite essentiellement autour de thèmes, puise son inspiration dans le jeu et les numéros des circassiens, mais aussi dans des atmosphères et des ambiances. Ces thèmes, arrangés puis orchestrés, aboutissent à de véritables morceaux, accompagnant les scènes et numéros.

Les styles sont variés : rock, marche, valse, swing, tango, balade, polka, paso doble andalou, surf rock, croisant des instruments et des techniques tout aussi variés : accordéon, clarinette, saxophone, clavier, harmonica, guitare, voix chantée, beat box et machines en live.



La musique jouée en direct permet d'être au plus près des émotions, de ce qui se joue sur la piste.





DYNAMO

Cirque tout public

Sous chapiteau 200 places

Durée 1H30

Réalisation

ZOC

Mise en piste

Cédric Duzellier et Karine Demeuse

Création musicale

François Fabre et Sébastien Guerrier

Production

Asso L'art pour tous et Peps Auvergne

Equipe artistique

Circassien(ne)s Karine Demeuse, Carine Meyer, Cédric Duzellier, Jean-Claude Bourrilly, Étienne Chambriard

Musiciens François Fabre, Sébastien Guerrier

Régie lumières Fausto Lorenzi

Régie technique Eric Andrieux





ZI OMNIBUS CIRK

18 Route de Limons 63310 MONS

Email : ziomnibus@wanadoo.fr - Tel : +33(0) 688 305 803

SIRET 504 186 719 00010

APE 9001 Z

LICENCES 1-1030431 / 3-1030456

Crédit © photos : André Hébrard et Loulou Bouterige



Fiche technique chapiteau

Responsables techniques

Cédric Duzellier
Tél. +33 (0)688 305 803
E-mail : ziomnibus@wanadoo.fr

Eric Andrieux
Tél. +33 (0)643 089 108
E-mail : rouletoncirque@free.fr



Caractéristiques techniques

Chapiteau en absides de 19 m de diamètre au sol

Dimensions d'implantation : 25m × 30m

Ancrage : 50 pinces enfoncées de 1mètre dans le sol

Capacité d'accueil : 220 places en gradin circulaire

Implantation sur sol stabilisé, plat et horizontal de dimensions minimales de 40 m × 40 m (chapiteau, campement, passage pompier)

Le terrain doit être dégagé de tout obstacle (lignes électriques, téléphoniques, conduites de gaz, égout, eau pluviale...)

Le site doit être accessible à un poids lourd attelé (porteur et remorque du chapiteau)

Compteur forain 380V/32A à moins de 20 mètres du chapiteau (63A bienvenue ou 2 départs 380V/32A)
Les arrivées doivent être protégées par des disjoncteurs (la Cie devra avoir accès à ceux-ci)

Arrivée d'eau (de type « Gardena ») à moins de 20 mètres du lieu d'installation

Container / Poubelles (prévoir le recyclage)

Merci de nous faire connaître vos possibilités d'accueil sanitaire (salle disposant de douches et toilettes, exemple : stade, salle des fêtes, gymnase, appartement, ...)

Les artistes et techniciens logent en habitation mobile autour du chapiteau

En ce qui concerne les branchements d'électricité et d'eau, il est impératif qu'ils soient installés avant l'arrivée de la compagnie

La compagnie possède un dossier technique détaillé d'implantation. Il est disponible sur demande.

Une visite du site d'implantation par le responsable technique de la compagnie peut être programmée si nécessaire.