



# STATION

# 1903

MACHINE DE RUE CIRQUÉ

DOSSIER DU SPECTACLE

Compagnie

ZI OMNIBUS CIRK

---

---

## SYNOPSIS

---

### **Spectacle déambulatoire de théâtre de rue avec saynètes. Evolution de jour comme de nuit.**

Un spectacle de théâtre de rue aux allures fantastiques accompagné d'une machinerie marionnettique où le cirque vient temporiser l'avance frénétique de la machine et de l'homme. Un voyage sans précédent dans le monde du rêve et de l'imagination, sortant de la fabuleuse époque des pionniers du ciel du début du XXe siècle. **STATION 1903** est une parodie des frères Wright, les fameux premiers à avoir fait voler un aéronef à moteur plus lourd que l'air.

Les personnages principaux :

**PROF ADER** est le premier à prétendre avoir volé dans un appareil motorisé...

**Les frères RIGHT and LEFT** ont expérimenté leur première machine.

**LILI ENTHAL** est la première à avoir volé en contrôlant la trajectoire de sa machine.

**Le FLYINGBOAT** sera peut être la première machine volante !

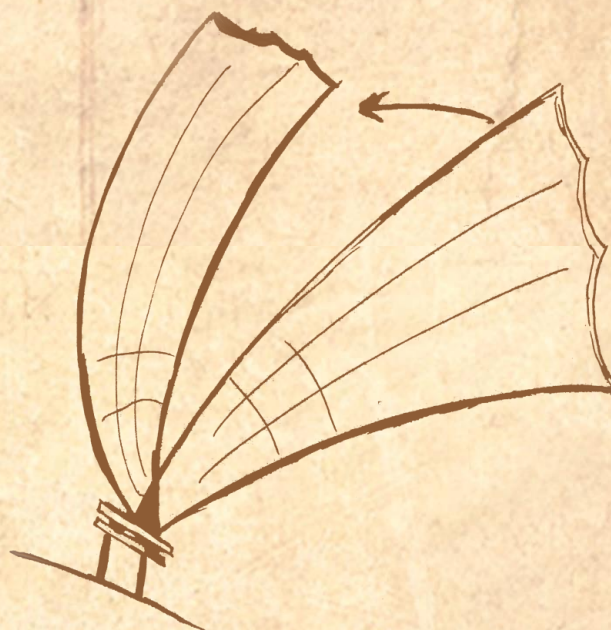
Prof ADER l'inventeur fou, Les frères RIGHT and LEFT et Lili la courageuse pilote réalisent un spectacle d'exhibition de vol où rien ne peut les arrêter. Avec l'aide du public, ils surmontent tous les obstacles possibles et imaginables. Ni les tempêtes, ni les pannes ne les empêchent de satisfaire leur périple !

**ZOC présente un spectacle capable de s'adapter à des itinéraires diverses.**

**Avec saynètes fixes** : portés acrobatiques sur trapèze et quadripode, jonglerie, manipulation d'objets, échasses, corde lisse à brin.

Durée du spectacle : **1h (variable)**

Nombre de comédiens : **à partir de 4**



## FICHE TECHNIQUE

---

Temps de montage : **3h**

Temps de démontage : **2h**

Le **Flyingboat** est un engin à moteur autonome équipé d'un **système son, de lumières et d'effets**.

### Mesures minimales du Flyingboat :

Dimensions hors tout de **4,50 m de hauteur / largeur de 2,50 m**

Il est important de prendre en compte que le Flyingboat doit retourner à l'endroit initial.

Soit la déambulation a le même point de départ que d'arrivée, soit il faut avoir la possibilité d'approcher le fourgon au lieu où finit le spectacle.

### Chargement et déchargement :

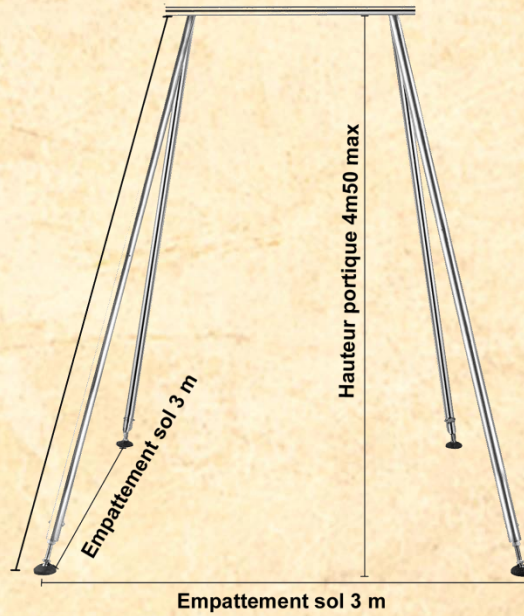
Est nécessaire un endroit pour garer un fourgon et une remorque (environ 10 m). Cet espace devra être interdit à la circulation des véhicules et des piétons pour ne pas gêner le montage et le démontage.

Prévoir minimum 1 point électrique 220V/16A à 15 mètres max du lieu de montage machine.

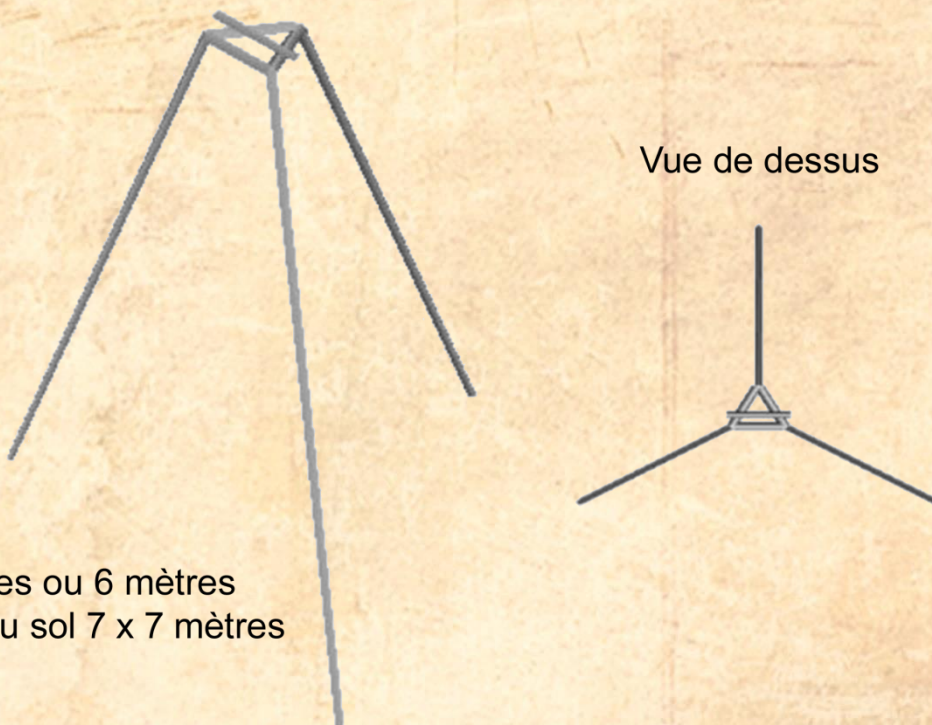
**En cas de pluie pendant le temps de montage, il faudra avoir prévu un endroit couvert car le Flyingboat ne pourra pas être monté sous la pluie.**

## PORTIQUES AERIEN (suivant configuration)

### Portique quadripode / trapèze



### Portique tripode / cordes



Hauteur 7mètres ou 6 mètres  
Empatement au sol 7 x 7 mètres

### **Organisation :**

1 personne sur place dès l'arrivée de la compagnie.

Elle doit être informée de l'espace pour faciliter le montage et le démontage.

Elle doit connaître le parcours de la déambulation et les horaires prévus.

Elle doit avoir l'autorité suffisante pour pouvoir prendre la décision d'annuler le spectacle en cas de pluie.

Prévoir 1 personne par lieux où se dérouleront les fixes pour le gardiennage des agrès aérien.

### **Lumière / son / effets de scène :**

Le Flyingboat est autonome (son, lumière, etc.) ne nécessitant pas de raccordement électrique durant son évolution.

Doté d'un système son auto amplifiée (300w ou 2000W). Permet la diffusion musicale pendant la déambulation et les saynètes.

L'appareil dispose aussi de la lumière, ce qui permet d'effectuer des **déambulations nocturnes**.

### **Loge :**

Elle doit avoir une capacité suffisante pour un total de 4 à 6 personnes, équipée de WC, chaises, lavabo avec eau chaude, un miroir et de l'eau minérale. Elle devrait se situer proche du lieu de montage.

Coordination technique : Cédric | +33(0) 680 305 803 | [ziomnibus@wanadoo.fr](mailto:ziomnibus@wanadoo.fr)

---

STATION 1903

## **ACCUEIL COMPAGNIE**

---

**Prévoir de l'eau minérale en quantité suffisante pour l'équipe sur la journée complète.**

**Repas :**

Prévoir les repas midi et soir du jour de (ou des) représentations.

Les régimes alimentaires spéciaux vous seront communiqués avant la date de représentation.

**Hébergement :**

Prévoir hébergement de l'équipe le soir de la représentation (ou la veille suivant l'arrivée de la Cie).



## Contact diffusion

**Emilie Montarlot . 06 31 59 45 02 . [diffusion.ziomnibus@gmail.com](mailto:diffusion.ziomnibus@gmail.com)**

ZI OMNIBUS CIRK

18 Route de Limons – 63310 MONS – France – Mail compagnie : [ziomnibus@wanadoo.fr](mailto:ziomnibus@wanadoo.fr)

Tel : +33(0)688 305 803

Siret 504 186 719 00010 . APE 9001Z . Licence : 1-1030431 / 3-1030456